

經部

欽定四庫全書

經部

禮說卷十三 十四

詳校官監察御史臣曹坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

覆校官中書臣張虎拜

校對官中書臣王璸

謄録監生臣李永寧

禮說卷十三

翰林院侍講惠士奇撰

秋官二

雍氏春爲阱擭穿地爲塹以捕禽注云擭柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中淮南子曰走獸擠脚蓋設柞鄂以擠其脚而獲之一名係蹄戰國策云人有置係蹄者而得虎虎怒決蹯而去蹯虎掌延叔堅曰係蹄獸絆也是爲柞鄂魯語云鳥獸成設穽鄂注云鄂柞格所以誤獸也一名罝以繯

獸足逸周書曰不卵不蹊以成鳥獸然則山不爲苑澤不爲沈春阱擭而秋杜塞之亦所以助生阜而畜功用歟翨氏注云置其所食之物於絹中鳥下來則掎其脚絹當作羉俗省爲絹其音同也不徒係獸兼可羅鳥太元曰揮其罦絶其羂西京賦所謂罝羅羂結者即此莊子曰蹄者所以在兎注云兎羂也一名兎弶巨亮反係其脚故曰蹄齊語渠弭於有渚緊山於有牢即𦳝氏所謂澤之沈山之苑牢立柵以遮獸渚立隅以捕魚羉齊語通爲環小匡誤爲綱馬融

廣成頌所謂繯橐四野之飛征也軍行依山澤爲險阻無取川禽原獸以佐軍糧管子所謂南伐西伐北伐之主者以此雍氏之所禁也而管子行之周官之法至齊桓而一變矣隆形訓曰東方曰大渚曰少海注云少海澤名則渠弭爲澤明矣賈注云渠弭裨海也其説本此

根生之物為草草麗乎土故掌土化者其官為草人浮生之物爲萍萍麗乎水故掌水禁者其官為萍氏萍氏禁川游魚幾酒而謹酒韓非子曰道譬之若水溺者多飲之即死渴者適飲之則生適者節也君子有酒節之

而已易曰飲酒濡首不知節也鄉飲設禁射飲設豐賓飲告旨主飲謝崇賓主百拜終日彌恭其為節也該矣書曰毋彝酒彝酒者常酒也常酒者天子失天下匹夫失其身㸌㸌衘羽飲河顧其後也鳳凰雄鳴節節雌鳴足足取為嚴名思其義也可以人而不如鳥乎水性柔人多溺詩曰旨酒思柔則酒能溺人亦如水矣制柔以剛故書曰剛制于酒然而剛制不如溫克也周公作酒誥言沉湎之為害而殺羣飲之民則似剛近乎虐然以

酒禁委掌水之官謂浮而不沉者莫如萍不湎於酒猶不沉於水則仍取温克之義焉不然殺羣飲何異刑齊灰輕臯而行重罰非所謂般罰有倫也豈周公行之爲仁商鞅行之爲暴哉莊子外篇曰周周銜羽以濟司馬彪注曰周周河上鳥也頭重尾輕是以銜他鳥羽而飛過河言人可求益于物以補其所短也韓非子曰鳥有翢翢者重首而屈尾將欲飲于河則必顚乃銜其羽而飲之人之有所不足者不可不索其羽也說文無尾爲屈從尾出聲俗省作屈銜羽飲河其言有味若銜羽濟河有何味乎銜其羽似非他鳥也

司烜氏掌以鑒取水於月鑒者鑑諸一名方諸淮南子

許慎注曰方石也諸珠也古諸珠通劉子曰陽燧在掌而太陽火方諸運握而少陰水類感之也萬畢術曰方諸取水注云形若杯合以五石葛洪有岷山丹法鼓冶黄銅以作方諸承取月中之水古之鑒也豈其然乎槩唐乾封元年果毅李敬貞議封禪用明水實尊淮南子云方諸見月則津而爲水高誘注云方諸陰燧大蛤也摩拭令熱以向月則水生以銅盤受之下數石考工記云金錫半謂之鑑燧之齊注云取水火于日月之器準

此注則水火之器皆以金錫爲之今有陽燧形如圓鏡以取明火應時得陰鑑形如方鏡以取明水未有得者比年祠祭用井水代之蓋金錫相半自是造鑑之法非陰鑑之制依古取明水合用方諸嘗於八九月中取蛤一尺二寸者依法試之自人定至夜半得水四五斗王充曰月中之獸兎蟾蜍其類在地螺與蚄也月毀于天螺蚄舀缺方諸鄉月水自下來同類明矣高堂隆謂陽符取火陰符取水名曰水火之鏡干寶謂五月丙午日

中鑄陽燧十一月壬子夜半鑄陰燧而陰燧無得水之理其說皆非蛤一名魁大元曰大魁顧水蝤蝤之包言水之聚也符子曰鏡以曜明故鑒人蚌以含珠故内照方諸一名蚌鏡古謂之鑒以此

司烜之烜一作煤一作焜煤爲楚語焜乃齊言煤讀爲貨焜讀若毀韓詩王室如焜毛詩作燬左形右聲說文並存說者又謂齊人曰燬吳人曰焜方俗之訛也然則煤焜燬烜皆通矣夏官司爟秋官司烜爟爲熱火所以

爇也其形在地烜爲明火所以照也其精在天在地爲木乃火之形在天爲日乃火之精形用其熱精用其明故熱火取諸木明火取諸日焉或明或闇火性善藏見則有耀伏則無光故司烜氏修火禁以心星之見伏爲出内之紀綱也方諸取水或以井水代之說本管子春飲於青后之井夏飲於赤后之井秋飲於白后之井冬飲於黑后之井中央飲於黄后之井易曰井道不可不革也言久則濁穢宜易其故乃知古者不徒改火且改

井矣井卦九三井渫渫者渫其惡也故不食壽陽有歡樂井言三伏赫曦望見此井則爲之喜故井水渫惡行人惻焉不用則惡用汲則清明王變而更之則天下皆受其福矣管子曰鑽燧改火杼井易水所以去茲毒也水有茲火有毒人或遭之年命促惟潔且新乃受福是故敎民樵室鑽燧墐竈泄井所以壽民後世不然人多夭折未必不由此（王襃頌畢尋與渫注云與幽也渫汙也汙穢則除去之故曰渫）

司烜氏邦若屋誅則爲明竁焉康成云屋讀爲劇劇誅

謂不於市而以適甸師氏明竄若今楬頭明書其辠法也司烜掌之則辠人夜葬歟漢書長安令尹賞爲虎穴収捕輕薄惡少年内穴中皆死出瘞寺門桓東楬著其姓名康成所謂楬頭即此師古曰楬杙也椓杙於瘞處而書死者名也楬從木音竭屋誅葢刑於喪國之社葛子曰辠人之喪不行晝行以昬殣古之法也然則辠人夜葬漢法亦然矣既葬而楬著辠名立於其地焉葢與尹賞之事合非若子産誅公孫黑以木加尸也且楬者

表識之名蜡氏有死於道路者埋而置楬楬之言桀也立於地不加於尸賈疏失之一説穿穴曰竁喪國之社屋之屋之者掩其上而柴其下使不得達上邦若屋誅司烜氏穿穴以通明故曰明竁蓋事畢則仍揜之火秉明故職在司烜氏班固述哀紀曰底劇鼎臣服虔曰周禮有屋誅誅大臣於屋下不露也古者複穴開上取明謂之霤明竁之義取諸此廣雅云楬𣀔杙也

虞書曰鞭作官刑扑作敎刑孔疏云周禮條狼氏誓大

夫曰敢不關鞭五百左傳有鞭徒人費圉人犖子玉鞭七人衛侯鞭師曹三百後來亦皆施用及隋造律始廢之淮南子人間訓有伏郎尹而笞之三百蓋起於戰國近乎古之官刑左傳又有齊莊公鞭侍人賈舉魯孟孺子鞭成有司之使則是賤者非士大夫獨條狼氏有誓大夫鞭五百之文與曲禮刑不上大夫之言相反于是學者疑周官非聖人之書不知官刑與教刑虞書並舉官有慢事箠以訊之教或不率朴以威之象以典刑自

昔然矣周公之爲師保也使伯禽與成王處成王有過則撻伯禽以耻之楚文王田於雲夢三月不反保申諫曰先王卜以臣爲保吉王畢當笞臣承先王之命不敢廢寧得辠於王不敢負先王王曰敬諾乃席王王伏保申東細箭五十跪而加之王背如此者再曰小人痛之君子耻之耻之不變痛之何益此敎刑也古者雖天子必朝師故國之至尊猶不廢笞後世之言禮者乃謂刑不上大夫豈其然乎春秋大夫無遂事出境可以安社

稷利國家者則專之可劉向謂國有危而不專救者不忠國無危而擅生事者不臣蓋以爲擅生事者將有跋扈不臣之心故條狼氏誓之以爲戒若夫過誤之失常人所容懈慢爲愆輒相提捩乃至尚書解衣就格人君自起撞郎則吾未聞之於古孔疏謂鞭刑及隋而廢非也隋文每杖人於廷一日數四高熲等切諫乃令殿內去杖後怒楚州行參軍李君才命杖之而殿內無杖遂以馬鞭笞殺之則隋亦未嘗廢也唐開元二十四年夷州刺史楊濬犯贓決杖裴耀卿諫以爲決杖施於徒隸不可加於高官贖死雖優受笞爲辱恐百姓見之忘其免死之恩且有傷心之痛而張說亦諫決杖貴臣且謂張嘉貞曰宰相者時來即

爲豈能長據若貴臣可杖恐吾輩行當及之是時秘書監姜皎廣州都督裴伷先犯皋嘉貞奏請杖之故說云然漢律有矯詔害矯詔不害害者死條狼氏所謂敢不關者矯詔害者也不死而鞭律輕於漢矣如其不害漢律雖不害猶免官則專之可也而又何關焉武帝使吕步舒持斧鉞治淮南獄以春秋誼顓斷於外不請不請者不關也康成謂大夫自受命以出則其餘事莫不復請然則命之顓斷而後可以不關歟穀梁子以爲大夫不廢君命不專君命有君命而畱之爲廢無君命而遂之爲專若是

者刑茲無赦是故冢宰八法以官刑糾治司寇五刑以官刑糾職條狼氏之誓也所以糾之也曰轘曰殺曰鞭曰墨是為官刑官刑糾官職修抑又聞古之大夫有坐干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不請是掩其干紀之實假以不關之名此而不刑國無紀也國無紀必亡

條狼氏誓僕右曰殺誓馭曰車轘轘一作軫於文皆從車蓋古之斬刑或云車裂遍策傳頭懸車軫四馬曳行

鶡冠子曰害百姓者軫以狥說者謂齊車裂蘇秦秦車裂衛鞅其法起於戰國非也春秋桓十八年齊襄轘高渠彌於首止宣十一年楚莊轘夏徵舒於栗門皆弑君之賊也齊楚討而轘之以狥焉先王之法也襄二十二年楚殺令尹子南而轘觀起觀起者子南之私子南得臯觀起車裂則凡不臣者皆轘之不獨弑君之賊矣說者謂以左傳證周官康成之失然則東晉不可以證西晉南宋不可以證北宋乎如謂左氏不可信則先秦無

可信之書矣孔叢子曰齊王行車裂之刑羣臣爭之不聽子高見齊王曰聞君行車裂之刑無道之刑也學者皆以爲然愚獨以爲不然轘者不忠之刑焚者不孝之刑臣不臣二忠爲患轘者患也子不子倒𭓚爲㐬（𭓚古學字）（㐬古突字）焚者㐬也易曰突如其來如突猶逆也子而逆出不容於内也故有焚如死如棄如之象掌戮亦云殺其親者焚之夫焚與轘皆刑之酷者也而加之逆節之子二心之臣即刑當其辠子高不問其刑之當否而輒加

以無道之名則是弑君者不轘殺親者不焚而後爲有道之刑也不亦異乎臣弑君子弑父非一朝一夕其所以包藏禍心實由於辯之不早而反掖之寇必起於親近之臣馭則尤親近者故誓之以車轘卽其事以警其心焉狥者使之明聽其辭故奮鐸誓者使之潛消其慝故執鞭易離之究猶太元遇之衝故其測曰衝衝兒遇不肖子也

脩閭氏比宿欜而守閭互互謂行馬欜以行夜閭其門也管子曰閭閈無闔外内交通男女無別晏子曰急門

閭之政而淫民惡之綏門閭之政而淫民説古者有虞氏始置木爲閭而謂之互者説文云迦互令不得行木如蒺藜上下相距形若犬牙左右相制所以禁止行人郤克臧孫許同時聘於齊二大夫相與踦閭而語一在外一在内移日然後去墨子自楚還過宋天雨庇其閭中守閭者勿内也則閭互之法有節者内之無節者譏之春秋及戰國皆然矣齊有里尉猶周官之里宰閭胥也審閭閈慎筦鍵筦藏于里尉凡出入不時衣服不中

圈屬羣徒不順于常者閽有司見之復無時所謂閽有司者即周官之脩閭氏歟宿互者宿守閭互而擊㯻以衛焉月令中冬命奄尹申宫令審門閭蔡邕破閭爲闈謂宫中之門曰闈奄尹主之閭里門非奄尹所主愚謂宫中有永巷巷門謂之閭韓非子曰昔者桓公宫中二市婦閭二百婦人守之故曰婦閭戰國策有守閭嫗不必破爲闈也

迦一作椵封人注云楅衡如椵狀賈疏云衡者横木於鼻今之馳猶然漢時有置於

犬之上謂之椵椵一作枷廣成頌曰枷天狗緤墳羊三秦記曰麗山西有白鹿原原上有狗枷堡秦襄公時有

大狗來下有賊則吠之一堡無患於是有狗枷之名則犬之有枷不始於漢矣

備所以衛也牆垣所以衛其家爪牙所以衛其體淮南齊俗訓有穿窬拊揵抽箕踰備之姦高誘注云備後垣是牆垣者家之衛也秋官冥氏設弧張爲阱擭以攻猛獸而獻其皮革齒須備司農注云備謂搔是爪牙者體之衛也故備一訓垣一訓爪人無爪牙之衛乃削革爲甲鎔金爲兵以爲衛故甲兵亦名備左傳齊烏枝鳴曰用少莫若齊致死齊致死莫若去備老子曰入軍不備

甲兵見韓非子備俗本作避非言不恃備以救害也桓魋以家備往白公以戰備獻一說備讀若采蒲莧切音如辨象獸指爪說文采從田爲番獸足也象其掌采訛爲備聲之訛也踰備當作踰阫普回反音若裴莊子曰正晝爲盜日中穴阫阫一作培顏闔鑿培而遁注亦云培後牆則備當讀爲阫或曰不然居不爲垣牆人莫能毀傷行不從周衛人莫能暴害故曰備者國之重也兵者國之爪也垣與爪俱以備名本乎古矣

柞氏注云柞除木之名先鄭讀柞爲屋笮之笮何休曰親過高祖毁其廟禮取其廟室笮以爲死者炊沐笮者廟之西北扉也西北隅幽隱之處謂之扉亦曰笮徹取其木以爲薪而炊沐爲舊說扉屋簷非也爾雅栭謂之楶廣雅楶謂之笮笮言迫迮扉言陫側則扉爲屋笮明矣賈疏目爲俗失之廣成頌云焚萊柞木注云柞音士雅反邪斫木也依鄭義當音側白反章懷讀爲槎本說文桼爾雅屋上薄謂之筄注云屋笮蓋柱上爲薄柱頭

爲櫨所謂枅也徹取其木即取之此說文笮在瓦下棼上棼者複屋棟是爲複笮廣雅曰棼閣也即今之樓太史慈討賊賊緣樓行詈手持樓棼慈射之貫手著棼謂著樓簷下棟故舊說以屝爲屋簷一說屋笮者屋漏也釋名曰禮既祭改設饌於西北隅西北隅曰屋漏親死撤其薪以爨竈煮沐供諸喪用若値雨則漏遂以名之然則屋笮者當室之白也孫炎謂日光漏入抑或然乎康成曰漏隱也屝隱之處則直訓漏爲屝矣一說柞屋

棧也亦謂之簀柞一作笮在各反見急就篇
薙氏殺草謂始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之
冬日至而耜之月令燒薙注引薙氏職夷作薙皇氏云
夷音薙先薙其草草乾燒之含實曰繩皇氏音孕古作
䐗管子曰壬子水行御羽卵者不段毛胎者不贕䐗婦
不銷棄草木根本美蓋水氣行草木先受之而後及羽
卵毛胎䐗婦焉任身含實其理本同月令國多女災禾
稼不熟水傷含任氣相感也䐗一作䵻太元云好䵻惡

粥又曰蠅其膏女子之勞一作繩家語王肅注云繩魚之懷任然則女含胎魚遺子草結實皆從黽象其腹也耿黽怒鳴故象其腹 萌之者斫其新夷之者芟其陳注云以鉤鎌迫地芟之若今取茭矣茭乾草也謂取乾草有陳根也秋斂其實冬剗其根從春至冬一年之事六鄉之易六遂之萊必休之乃可復種者以此釋地云一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬菑者災也謂災殺其草木也郭璞曰今江東呼初耕地反草爲菑新田者新成柔田畬和

也田舒緩也然則菑者柞氏攻木薙氏殺草皆以水火變之則草木化爲糞壤二歲乃柔三歲乃和此田所以有再易三易歟詩曰楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我藝黍稷言耕者必先伐除茨棘而後種黍稷焉其法在農官則柞氏薙氏之職也故曰載芟載柞其耕澤澤除草曰芟除木曰柞載始也言耕之事始于此

說文曰凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己古文鳳象形鳳

飛羣鳥從以萬數故以爲朋字魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎所貴者象形以望其來所惡者覆巢以使之去此喆蔟之官所由設也春秋鳥鳴亳社而伯姬卒其爲天也信矣鷁與鸜鵒非天也退飛而宋襄喪師來巢而魯昭失國則又何說與漢永平中神雀集於宫廷而賈逵稱爲瑞元和中異鳥翔於殿屋而何敞目爲災既而逵對無徵敞言竟驗然則非常者乃爲天乎喆蔟氏覆而墮之如不去則庭氏射之自臧文仲

祀爰居而其官廢矣漢祠黃帝用一梟破鏡梟食母破鏡食父五月五日作梟羹賜百官卽硩蔟之遺意若夫鸛鷒鷗鷄一名嚶羿應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不睨雖有庭氏救日太陰之弓亦無所用之故曰力不勝天天不勝德似鳳者孽介雀者滅

庶氏除蠱以攻說襘之嘉草攻之翦氏除蠹以攻禜攻之莽草熏之大祝六祈有襘禜攻說之名黨正族師有祭禜祭酺之禮蠹猶蠱也嘉草一名莽草一名芒草見

山海經朝歌之山有草焉名曰莽草可以毒魚葌山有木狀如棠而赤葉名曰芒草可以毒魚莽轉爲芒語有輕重耳淮南萬畢術曰莽草浮魚尒疋葞春草注云一名芒草或云葞即白薇非芒草也吳氏本草曰莽草一名春草有毒五月採治風蓋蟲生於風潛於陰魚陰類也治風之草能毒魚者亦能殺蟲歟左傳公聚朽蠹而毅飛爲蠱蓋蠱皿蟲蠹木蟲生于陰中異名同類物不堅爲盬盬與蠱通凡害物之蟲皆是也食心食葉食根

食節皆似蠱而害良苗族師祭酺酺者蟓蝝之神能爲災害故族師祭之庶氏以攻說禬之翦氏以攻禜攻之以禳其災又以嘉草攻之焚莽草而以其灰洒之以絕其害荆楚之俗取菊爲灰以除麥蠹氾勝之術取麥種襍乾艾藏之以馬蠶矢漬穀種則無蟲謂蟲生於濕熱爍之則蟲不生而收常倍崔寔四民月令曰臘月祀炙逢逢麥芽也齊民要術誤爲道樹瓜田四角去蟲胡瓜蟲也其法本於庶氏翦氏後世失其傳矣一說嘉草蘘荷也葛洪方曰

人得蠱欲知姓名取蘘荷葉著病人臥席下立呼蠱主名一說芒草杬也尒疋杬魚毒杬一作芫見急就篇顏師古云芫華一名魚毒漁者煑之以投水中魚死浮出故名本草經云芫華一名去水味辛殺蟲淳于意診脉曰蟯瘕以芫華一撮飲之即出蟯可數升病已然則能毒魚者亦能殺蟲也莽草蓋其類歟段氏雜爼言西域有禳蟲法作木天壇法以禳之後漢公沙穆為弘農令時有螟蟲食稼穆乃設壇以禱於是暴雨既霽而螟蟲

自銷此段氏所謂西域禳蟲法古之遺術也則庶氏攻說蔇氏攻禜亦必有道矣

壺涿氏除水蟲赤友氏除貍蟲水蟲潛於藪澤貍蟲隱於牆壁注云水蟲狐蜮貍蟲䗪肌蛷疏云水蜮即水中短狐而䗪肌蛷則闕焉廣雅負蠜䗪也蛷螋蛷也本草䗪名土鼈博物志曰蛷螋溺人景隨所著生瘡盧氏曰塗以雞腸草段氏曰治以莎衣結說林訓曹氏之裂布蛷者貴之高誘注曹布燒以傅蠵蛷瘡則愈蠵蛷即

肌蛷也陸佃埤雅蠯逢申日過街造化權輿曰短狐射氣蛷螋遺溺稽聖賦所謂蛷旋於影蜮射於光氣感使然莫或知之矣佃謂蛷螋者言搜求而去之則臆說也𧉇蛷螋段氏雜俎作蠼螋蠼音瞿古瞿求音同蠼蛷蠐肌聲相近文異音同實一物廣雅以蠯爲負蠜乃鼠婦也本草蠯無甲有鱗狀似鼠婦春秋莊十八年秋有蜮二十九年秋有蜚劉歆曰蜚負蠜郭璞曰負盤也或引山海經有獸如牛其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫其

説近乎怪矣學者好怪以爲然愚謂蜮水蟲也蜚貍蟲

也壺涿氏赤友氏之所除而去之者也春秋失其官故

蜮蜚書於策君子曰災也水蟲之災自外生貍蟲之災

自内萌自外生者顯而有神自内萌者隱而無形故常

藏於隙屋於文壁孔爲隙從阜象牆二小夾日莊之末

年叔牙慶父貍蟲之應也處宮之中在君之側若不去

之必將亡國是故自外生者敺之以土鼓自内萌者毒

之以蜃灰害雖微而將大物無小而不除周公所以垂爲

訓鰍召南雀穿屋鼠穿墉而獄訟成焉雀所處者瓦之
間隙屋之翳蔚也而社鼷不灌屋鼠不熏穿墉以為藏
身之固非所謂切近災乎周鼎著鼠令馬履之為其不
陽也不陽之謂貍故貍之為怪也好居隅隙之間赤友
氏目察區陬掌除物怪涼州張重華末年有蝨斯蟲集
安昌門外緣壁逆行重華凡祚小字蝨斯都尉常據諫
曰蝨斯逆行災之大者顧出之重華曰蝨斯子孫繁昌
何為災也先是祚烝重華母馬氏及重華死馬氏遂廢

重華子曜靈而立祚祚尋殺曜靈專爲姦虐涼州人咸賦牆茨爲此蝗蟲之應與春秋有蜚同故特書之以爲災也重華末年猶莊公末年重華兄祚猶莊公兄慶父祚蒸馬氏猶慶父通哀姜其事皆相類畝斯與負蠜亦相類

牡樟姑榆也樟一作姑釋木無姑其實夷似即釋草之莁荑本草莁荑一名無姑一名蔽瑭似即釋草之薮蘠郭注以莁荑爲白蕢仍謂無姑即蕪荑則與莁荑何以別乎急就篇注云莁荑無姑之實也無姑一名樟榆其

莢圓厚然則實者爲無姑不實者爲牡姑猶牡蘜之不花者也易枯楊康成讀枯爲姑蓋枯卽樟之省俗讀爲枯槁之枯失之矣

鄭注銜枚兩見一見大司馬職曰枚如箸銜之有繣結項中一見銜枚氏曰橫銜之繣結於項賈疏云繣兩頭繫也以組爲之兩頭交於項下結之顔師古注漢書引鄭注結作絜曰繣絜於項云繣者結礙也絜繞也爲結紐而繞項也絜音頡則又訓繣爲結絜爲繞矣同時所

見之本不同若此

銜枚氏掌司囂囂則亂亂則師田失律囂則讙讙則祭祀不敬昭呼歎鳴歌哭皆是也故爲之禁苟非師田祭祀則弗禁也或曰哭非其地謂之野哭孔子惡野哭者爲其變衆故有哭於國中之道者亦謂之野銜枚氏爲之禁而孔子亦惡焉如其說則士大夫去國者鄉國而哭奔喪者齊衰望鄉而哭禮也皆國中之道也奚爲而禁之孔子曰所知吾哭諸野故哭所識則於野張帷禮

也所謂野哭也又奚爲而惡之雜記國禁哭則止郊特牲喪者不哭不特不敢哭於道并不敢哭於家故殯宫朝夕奠皆不哭蓋國之大祭祀民皆敬之敬則吉圭清静州里除不蠲刑者任人凶服亦皆禁焉非徒哭也非是則弗禁也然則何哉孔子惡野哭者曰非此之謂也郕人子蒲卒哭者呼滅子臯曰若是野哉哭不以禮是爲野舊説滅蓋子蒲名王肅謂人少名滅者又哭名其父不近人情疑以孤窮自謂將亡滅也其説似是而非

伯牛有惡疾夫子所痛曰蔑之命矣夫見漢書蔑猶滅也蓋痛之甚也如是則何野之有且古人以惡名何不可以滅名哭不必其子焉知非其父夫禮臣既死君不忍呼其名子既死父不忍呼其名哭者蓋其父也而呼子名君子以爲野矣哭有禮亦有節哀矣而難繼情在而無文皆野也孔子之所惡也然則古不禁哭亦不禁歌歟甯戚將任車歌於車下買臣擔束薪歌於道中苟非師田祭祀則歌哭皆弗禁也狐援諫齊湣王而不用援一

咺作出而哭國三日王問吏曰哭國之法若何吏曰靳王曰行之明哭國者靳無道之刑蓋起於戰國歟墨子號令篇曰無敢歌哭於軍中有則其皐射言惟軍中則然古無哭國之法也故其禁在銜枚氏尸子曰齊有田果者命狗曰富命子曰樂將祭而狗入室呼之曰富出以爲不祥其子死哭曰樂乎而不似悲也是俗哭子皆呼名矣喪大記曰婦人下堂不哭男子出寢門外見人不哭注云自堂及房婦人所有事自堂及門男子所有事非其事而哭猶野哭也則野哭非謂哭於野也奔喪哭避市朝魯哀姜大歸將行哭而過市市人皆哭則哭亦有不避市者國中不禁可知

伊耆氏共王之齒杖先鄭云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之爲王杖然則七十賜杖名曰王杖周之禮也王充謝短篇曰七十賜王杖何起著鳩於杖末不著爵何杖苟以鳩爲善不賜鳩而賜鳩杖而不爵何說風俗通曰俗說高祖與項羽戰於京索遁於薄中羽追求之時鳩止鳴其上追者以爲必無人遂得脫及即位異此鳩故作鳩杖以賜老者而三齊略記所言漢祖事與此同且云漢世元日放鳩蓋爲此其說非也王子年

記少皡結薫茅爲旌以桂枝爲表刻玉爲鳩置於表端則鳩杖起於少皡亦非也伊耆氏共王杖則鳩杖起於伊耆矣鷹化爲鳩不仁之鳥感春之生氣變而之仁故羅氏獻鳩以養國老因著其形於杖以扶之助生氣也或曰鳩者不噎之鳥欲老人之不噎豈非古造而漢因歟大祭祀共杖咸康成讀咸爲函緊咸古椷字天官書閒可椷劒索隱曰椷音函函容也函字本有咸音故從咸則知先儒讀咸爲函得其音矣秦置酒饗羣臣先召

諸子賜食罷而出胡亥下陛視羣臣陳履杖善者殘敗之而去蓋燕饗在堂履杖不上堂陳於陛下僻隱之處故胡亥下陛得壞之八十杖於朝者履杖上堂猶劒履上殿異數也康成謂老臣雖杖於朝事鬼神尚敬去之故大祭祀共咸有司以此函藏之既事乃授之杖有函曲禮席間函丈丈或爲杖王肅謂古人講說用杖指畫然則函杖猶杖函也蓋函藏於席間杖之言丈也王杖長九尺言丈者舉成數也王杖御覽玉部引之作玉杖

失之廣雅曰戾謂之械

秋見曰覲覲之言請也漢律春曰朝秋曰請言請辠也

覲禮三享畢侯氏乃右肉袒于廟門之東入門右北面

立告聽事注云凡禮事左袒吉凶皆然右肉袒者刑宜施於

右也易曰折其右肱秋覲以比邦國之功言校比其功

以行黜陟告聽事者告王以比功之事言無功當黜宜

退受刑右肉袒非請辠而何漢有請室應劭曰請辠之

室大臣有辠造請室而請辠焉自上言之曰比功自下

言之曰請皐詩曰道阻且右言左順而右逆也軍禮不功將帥結草自縛袒右肩而入射禮司馬與司射交於階前相左喪禮商祝與夏祝交於階下則反之康成謂吉事交相左凶事交相右者以此蓋左爲陽爲吉右爲陰爲凶也春陽中萬物生故朝以圖事秋陰中萬物成故覲以比功夏萬物見其象顯故宗以陳謨冬萬物藏其象幽故遇以協慮覲乘墨車蓋將請皐所以自貶損朝則建旂乘路焉上公九斿九乘侯伯七斿七乘子男

五斿五乘詩蓼蕭采菽皆諸侯朝天子之詩曰鞗革沖沖和鸞雝雝其旂淠淠鸞聲嘒嘒則朝乘路車如其命數也康成見覲乘墨車遂疑朝亦然故蓼蕭箋云此說天子之車飾者諸侯燕見天子天子必乘車迎于門是以云然失之矣而采菽箋則云諸侯來朝王使人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以爲敬且省禍福也此仍以爲諸侯之車服孔疏乃謂王乘駟馬迎諸侯則鸞旂騶駟皆非諸侯之物豈其然乎元鳥龍旂十乘箋云二王

後八州之大伯所謂九命之外若有加益則是君之特賜非禮法之常而侯氏乘大夫之車亦惟覲爲然矣詩曰歲事來辟勿予禍適此覲禮請皐之辭歲事者歲功成於秋也小行人春入貢秋獻功康成謂若今計文書斷於九月其舊法盧植乃云計斷九月者泰以十月爲正誤矣

左傳昭十有三年叔向曰諸侯歲聘間朝再朝而會再會而盟杜氏云三年一朝六年一會十二年一盟凡八

聘四朝再會王一廵守盟於方嶽之下孔氏曰大宗伯云時見曰會殷見曰同鄭氏以爲時見無常期非也時見者謂再朝而會殷見者謂再會而盟尚書周官曰六年五服一朝又六年王乃時廵大行人亦云十有二歳王廵守殷國所謂侯服歳一見者乃遣使貢物非親朝也然周官云六年一朝而左傳云六年再朝二説亦未符合特以時會爲再朝之會殷同爲再會之盟可與鄭注並存以備一説昭三年傳子太叔曰文襄之霸也諸

侯三歲而聘五歲而朝有事而會不協而盟說者以爲叔向言王制而游吉言霸主之法然會盟無常期合於周官矣

諸侯來朝行享於廟入大門下車所立之位上公立當車軹侯伯立當前侯前侯俗本誤爲前疾自宋至今讀者不悟子男立當車衡案侯俗作疾論語邢昺疏鄉黨引周禮作前侯云侯伯立當前侯胡下又小雅蓼蕭章孔疏引大行人亦作前侯蓋說文疾作㾗古文矦作𥎦相似易亂故前侯訛爲

前疾賈疏不詳莫能辨正俗本流傳誤人久矣又案許叔重說文引周禮作前軓云軓車軾前也音範詩小戎陰靷毛傳云陰揜軓也孔疏謂以板木横側車前陰映此軓故謂之陰考工記軓前十尺謂軾前曲中下垂柱地如人之頸故謂之侯侯猶胡也故鄭注訓爲胡以其在軓前故曰前侯然則陰也侯也胡也皆前軓之名揜軓曰陰曲中曰侯下垂曰胡總名爲軓當依說文定作軓則前衡後軹而軓在其閒讀者一見而心目了然矣

水經注中都縣胡甲山山有胡甲嶺劉歆遂初賦所謂越侯甲而長驅者也蔡邕曰侯甲亦邑名古侯與胡通侯甲通爲胡甲故前侯注爲前胡然車之制莫詳於詩禮前軓見考工而侯胡無聞焉實事求是仍從說文爲正

古音侯讀爲胡漢書贊抑抑仲舒再相諸侯身修國治致仕縣車易林范子妙材戮辱傷膚後相秦國封爲應侯此侯讀爲胡之明證也呂氏春秋郈成子爲魯聘于晉過衛右宰穀臣止而觴之顏反過而弗辭其僕曰鄉者右宰穀臣之觴吾子也甚懽今侯渫過而弗辭再爲渫侯猶胡也則古侯讀爲胡益明左傳童謠曰公在乾侯徵褰與襦褐與侯協詩曰小雅及曲禮疏皆引羔裘如濡洵直且侯濡與侯協

大行人一作前侯一作前疾則知詩禮正義非出一人之手矣東京賦漢帝之德侯其禕而禕美也言漢之德胡其美也封禪書君乎君乎侯不邁哉邁往也言君胡不往也魏書高車傳斛律部帥倍侯利勇健處女謠曰求良夫當如倍侯倍侯與夫協乃知四夷尚有古音

大司馬九畿大行人六服畿限也以平邦國故曰畿服事也以親邦國故曰服周語分之爲九合之爲五方千里曰甸服亦曰邦畿是爲邦內甸服則知邦外亦有甸服矣邦外侯服謂邦畿外方五百里之侯服也侯服外

曰甸曰男曰采曰衛各方五百里康誥所謂侯甸男邦
采衛者皆賓服也是爲侯衛賓服大行人掌大賓之禮
自侯及衛各以遠近來賓故曰賓服衛服外曰蠻曰夷
各方五百里皆要服也是爲蠻夷要服要服外曰鎮曰
蕃各方五百里皆荒服也是爲戎翟荒服詩曰因是百
蠻其追其貊奄受北國箋云韓外接蠻服因使時節百
蠻貢獻之往來賜之蠻服追貊之國而總領之然則九
州之外皆百蠻之地也書曰外薄四海咸建五長亦選

其賢者以爲之主其來貢也則請於州牧故曰因時謂之時者亦謂時叛時服荒忽無常易之比也有建萬國親諸侯之象然九五顯比而後夫在上前禽在初一舍之一失之絶域殊俗先王之所不能親也故不列於賔服焉爵之伯猶服之男故鄭伯也而當男服詩無衣七章晉次國也爲甸侯鄒莒鄅鄫路偪陽小國也皆爲采衛則似以國之大小爲服遠近之差齊元舅衛孟侯魯宗國皆大邦也葢皆侯服鄫吳伯也而春秋書子凡在

要服雖大子也鄭與曹皆伯爵而曹伯甸鄭伯男則又
以封之先後爲叙矣故曰彌近彌大彌遠彌小海上有
十里之諸侯以大使小以重使輕以衆使寡王者治天
下若一家也大司徒之建邦國制其域而定其貢諸公
貢其地之半侯伯貢參之一子男貢四之一大國貢重
小國貢輕齊魯衛侯也皆食諸公之地故公侯之貢重
於伯而大司徒侯伯貢同是以春秋盟王遂使伯從公
侯之貢子產曰天子班貢輕重以列列尊貢重周之制

也卑而貢重者甸服也如其說則貢之輕重非徒以列之尊卑兼視其服之遠近然曹以甸而重鄭以男而輕爵列同而貢之輕重頓異則未免於偏當時主盟者必以為不可平邱之會子産爭承至日中而未決者蓋以此禹貢冀州帝都故無貢周官亦然而邦畿之賦總銍秸粟米五者自百里至五百里近則賦粗而多遠則賦精而少要以五百里為斷故賈誼曰古者天子之地方千里中之而為都輸將繇使其遠者不過五百里而至

諸侯之地方百里中之而爲都輸將䌛使遠者不過五十里而至輸者不若其䌛䌛者不傷其費故遠人安此之謂也六服之貢惟祀惟嬪惟服皆爲包爲匭爲篚約而易舉輕而易致惟器惟財惟貨或多而難舉重而難致則從水運禹貢曰浮曰沿曰逹曰逾曰至曰入曰亂曰會皆水運之道所運者皆八州貢篚而粟米無聞焉說文水轉穀曰漕春秋秦晉泛舟其漕運之法乎自雍及絳路經千里而從渭入河從河入汾舳艫相銜坦無

險阻而不以爲勞且歲飢偶一行之如乞糴於齊歸粟於蔡急病而救災也若夫數千里飛芻輓粟率三十鍾而致一石則起於秦而漢因之漕轉山東粟以給中都而更底柱之險敗亡無算所謂得一錢之賦而喪數十錢其煩費若此隋唐亦如之艱難之狀百倍於春秋矣雍州厥田上上沃野廣衍而力耕農通灌溉其食自足本無藉於他州故邦國九貢無粟米而九賦斂財賄則粟米居多自郊至都亦如禹貢以五百里爲斷可知也

古者以米爲財喪大記曰納財朝一溢米莫一溢米故知財賄爲粟米天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍撫諸夏而綏百蠻贊羣后而調元氣九法在大司馬九儀在大行人九穀六畜之數要在職方氏由是懷方而遠物至合方而好善同形方而大小相比訓方而上下志通左傳鄭伯男也國語男作南古文男南通漢元鼎四年封周後孽子嘉爲周子南君蓋封以子男之爵男借作南也初元五年進爵爲侯綏和元年又進爵爲公與殷後孔吉皆爲公地各百里則其初不滿百里非子男之爵歟薛瓚顔師古注皆非也酈道元謂衛將軍文子爲子南彌牟其後有子南勁勁朝於魏後惠成王如

衛命子南為侯秦幷六國衛最後滅疑嘉是衛後故氏子南而稱君其說亦非也世本靈公生昭子郢郢生文子木郢字子南木字彌牟子以父字為氏猶魯仲遂之子為仲嬰齊故曰子南彌牟其後遂為子南氏若仲遂之後以仲為氏矣公羊說孫以王父字為氏失之竹書命子南為侯者蓋靈公本欲立子南子南立則名正言順為衛後者莫宜於子南氏故惠成王命子南為侯此紀年之意也若以氏為爵吾所未聞且漢捨周後而立衛後可乎又稱君而氏子南是為公子郢立後則又何說即男訓為任讀亦如之方言戴鵀一名戴南南猶鵀也則男南音義皆同矣子南即子男復何疑

王制注謂周公復唐虞舊域分五服為九其要服之內方七千里疏云要服去王畿三千五百里四面相距七千里是為九州之內康成以九州之內為采九州之外為流采者取其美物以當穀稅流者夷狄流移或貢或否禹貢荒服之外三百里蠻二百里流即周鎮藩之地世一見

之國然則要服曰蠻荒服亦曰蠻詩所謂百蠻指荒服也世一見者四塞世告至當鎮藩之服在四方為蔽塞故曰四塞是為九州之外明蠻夷要服在九州之內矣王會篇比服次之要服次之荒服次之方千里之內為比服方千里之外為要服三千里之內為荒服是皆朝於內者比之言親先王所以親諸侯易之比卦取名於此注云比服名因於夏夏之比服周之賓服也管子千里之外二千里之內諸侯三年而朝習命二千里之外三千里之內諸侯五年而會至習命三千里之外諸侯世一見要服三千里四面相距六千里九命作伯故曰立為六千里之侯則大人從

小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼圭璋曰先朝聘以之璧琮曰加享禮以之琥璜

曰將大饗以之周書諸侯奉圭當其朝而皆布乘黃覲禮侯氏奠圭及其享而亦陳匹卓康王之誥布乘黃朱謂陳四黃馬而朱鬣覲禮匹馬卓上九馬隨之卓猶的也以素的一馬爲上此朝覲也皆先以圭致命然後陳馬於庭而享禮行焉諸侯之賵亦如之雜記曰上介賵執圭將命陳乘黃大路于中庭此非所謂圭以馬歟蓋弔之賵猶聘之享故其禮亦如之聘享或以皮或以馬聘禮曰庭實皮則攝之聘記曰庭實隨入左先皮馬相間可也則聘亦以皮馬矣惟聘用瑑圭璋短一

寸爲異耳璋以皮者亦以璋先之故曰圭璋特謂皮馬不上堂老子曰拱璧先駟馬拱璧者圭璋也此圭璋曰先也璧以帛琮以錦謂帛錦之上以璧琮加之士昏禮注云古文錦皆作帛蓋古錦帛通故不曰錦而皆曰帛璧琮九寸諸侯以享天子而諸侯自相享則以瑑璧琮享諸侯束帛加璧享夫人束帛（帛讀爲錦）加琮此享禮之璧琮曰加也琥以繡璜以黼者謂天子饗諸侯諸侯自相享酬以繡黼而將以琥璜終南諸侯受顯服曰黻衣繡

裳采菽天子命諸侯曰元衮及黼此王賜黼黼之文其
錫之也王拜送爵以琥璜將之故曰琥璜爵詩曰承筐
是將此大饗之琥璜曰將也春秋傳虢公晉侯朝王王
饗醴命之宥皆賜玉五瑴馬三匹宥者宥幣玉似琥璜
不以黼黼而以馬錫馬見於易乘馬見於詩又不以乘
而以三是何禮也王命諸侯之禮亡其數不可得聞矣
孔穎達曰聘禮禮賓之幣束帛乘馬致饗以酬幣致食
以侑幣鄭云禮束帛乘馬亦不是過也則諸侯禮賓不

以玉魯賄荀偃束錦加璧非禮也聘禮禮玉束帛以禮聘君未聞賄其臣雖有重賄亦不以璧宋以妾為夫人饋左師束錦與馬先之以玉則春秋六幣之亂久矣韓起聘鄭私覿子產以玉與馬是大夫而行諸侯之禮也楚公子棄疾私見鄭伯齊公孫青私見衛侯皆以馬而不以玉君子以為禮禮惟朝聘享頫乃有圭璋非是而以玉貨之而已春秋尚錦衛貨叔鮒魯貨子猶皆以錦鄭注二王之後享用圭璋經傳無文似出臆說古之聘

也當其來聘則使卿辭玉於賔及其將歸則又使卿還玉於館蓋圭璋大器故始則辭終則還之而受璧琮說者以爲輕財而重禮孔穎達謂六幣皆財也雖圭璋亦受之而不還豈其然乎圭璋璧琮琥璜作之爲六器吉禮以事神合之爲六幣賔禮以和好聯之爲六玉凶禮以斂尸會同設方明六玉獨無琮康成謂上下之神非天地之至貴者而斂尸六玉又云取象方明蓋取上下四方之象也璜琮禮地方明即六宗天神也故不以琮

覲禮三享皆束帛加璧而不言琮者省文穆王見許男于㴲上祭父以天子命辭曰去茲羔用玉帛見許男不敢辭還取束帛加璧毛公舉幣玉康成謂子男於諸侯下其瑞享用琥璜下其瑞者瑑之可也曷爲改用琥璜乎六物以和諸侯故太元曰秉圭戴璧臚湊羣辟明非羣辟不以圭璧也呂氏春秋乃云晉使荀息以屈產之乘爲庭實而加以垂棘之璧是璧不以帛而以馬矣則六幣非亂於春秋歟杜預謂古之獻物必有以先曾賄

荀偃以璧馬爲鼎之先馬不上堂安得先之左傳先吴之鼎先吴猶故吴也吾聞圭先馬未聞馬先鼎失之甚矣吴越春秋太伯起城周三里二百步外郭三十餘里在西北隅名曰故吴人民皆耕田其中

禮說卷十三

欽定四庫全書

禮說卷十四

翰林院侍講惠士奇撰

考工記

輪人爲輪牙也者以爲固抱也司農以牙爲䡎書亦或爲輮世間謂之輞案廣雅⿰車單⿰車矍⿰車豦（⿰車豦即渠）輮輋輞也⿰車單⿰車矍說林作蟬匷曰古之所爲不可更則推車至今無蟬匷注匷音矍而云車類誤矣鹽鐵論作蟬攫曰推車之蟬攫負子之教也韓非子曰古者樸陋故有珧銚而推車

然則古之珧銚今之⿰車平⿰車矍皆車之輞歟釋名曰關西曰輮或曰䡅䡅急就篇作⿰車旁讀若民牙與互通紡車之輪謂之互一名⿰車圭⿰車矍說文作籰云收絲者即紡車之輪所謂笠也籰一作篗與⿷匚瞿攫文異音同實一物廣雅作⿰車矍從車得其正矣方言曰籰榬也兖豫河濟之間謂之榬注云所以絡絲者然則⿰車平即榬⿰車矍即籰也

輪之輻望之欲其揱爾而纖殺揱說文云人臂皃徐鍇曰梢長纖好也音所角切先鄭讀爲箾一作蕭一作梢

音山交反甘泉賦梢夔魖扶獝狂梢與扶義同謂皆梢
而去之說文舜樂曰箾韶訓箾爲擊云以竿擊人左傳
象箾南籥孔疏謂象箾武舞箾與梢通義取擊拂然則
箾者干也舜舞干羽於兩階而有苗格簫韶九成而鳳
凰儀逸詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰
樂帝之心蓋干畫雜羽之文有似乎翼吹簫象鳳鳴舞
干象其翼也則箾爲干明甚曰象箾曰韶箾皆謂舞以
干戚曰管象曰簫韶皆謂奏以簫管韶箾與簫韶猶象

箾與管象也孔安國得之矣干爲兵器有征伐之容故漢房中歌曰簫勺羣慝天門歌曰飾玉梢以舞歌梢即箾也執之以舞非干而何左傳建大車之輪以爲櫓則車輻可當干記者言輻之形如干之象故曰揱爾廣雅捎揱也音山育反廣韻採入三蕭即古揱字捎藪捎潚皆與簫通輪人爲輪望其轂欲其眼也先鄭讀眼爲限後鄭云出大貌釋名云眼限也瞳子限限而出也與二鄭之說同然眼說文作輥云轂齊等皃案輥與掍通洞簫賦掍其

會同兩都賦棍建章棍一作混其訓爲同兼取約義集韻云東木也揚雄曰棍申椒與菌桂詩云約軝軝卽轂也約謂革纏之而加漆焉非棍之象乎是爲陳篆篆漆文也三十輻聚一轂會合齊同可謂轂之善矣方言曰掩棍同也江淮南楚之間曰掩宋衛之間曰棍棍誤爲眼說文引周禮甚明從之爲允

菑蚤不齵則輪雖敝不匡養陰齊陽則轂雖敝不藃荀子弛易齵差淮南子哫齵之郤齵者參差有鋝鋝也王

篇云齒不齊管子輕重甲篇曰弓弩多匡軫苦切殺注云匡軫戾礙也玉篇亦云軭車戾也賈生道術篇曰合得密周謂之調反調爲戾然則不匡者菑蚤合密之調也藃先鄭讀爲耗後鄭謂藃藃暴也晏子春秋云輪山之直木也良匠揉之其圓中規雖有槁暴不復贏矣後鄭謂後必撓滅幬革暴起蓋槁則撓滅贏則暴起兩說相證益明菑猶立也臿也義與剚同瓠子歌揵石菑卽菑桼之菑東方人以物臿地爲剚剚一作菑

輪人爲轂轂小而長大而短則有柞與摯二病欲除其病莫若伸其圍以爲長屈其長以爲圍則長短大小均齊而二病除矣欲言轂圍先言牙圍六分其輪崇取一爲牙圍三分其牙圍謂一爲牙而面踐地者也踐地之面不漆其餘皆漆㮏其漆内之數而中詘之以其半爲轂長即以其長爲之圍以其圍之阞捎其藪凡測圓者必先得其心從心出線則面面皆等㮏者度量之名度兩漆之内而中詘之則輪之心也輪内置轂轂内貫軸

如此則軸正當輪心面面皆等然則中詘者測圜之法而轂之圜徑亦從此出焉先鄭謂藪空壺中後鄭謂當輻菑者揃除也阞三分之一也壺中謂轂孔所以容軸者而當輻入處謂之藪賈疏所謂轂大頭寬者指賢小頭狹者指軹寬狹處中者指藪也轂之兩頭爲軹參分其轂二在外一在内爲藪藪以置輻藪軹之間爲賢軹者止也言轂止於此賢者間也言當藪軹之中間藪者聚也言衆輻之所聚狀若蜂藪云爾依注設數以轂圍三尺二寸而三分之取其一

以爲藪則藪圍一尺九分寸之六轂兩廂共徑七寸有奇尺以內置軸外受輻而無不勝任之患 後鄭云輻廣三寸又云輻厚一寸則輻不圜何以知之以車人職知之車人職云輻長一柯有半其博三寸厚三之一此大車也其轂徑尺有五寸其輻橫濶三寸側厚一寸故書博或爲搏徒九反 杜子春云當爲博後鄭從之以此知輻不圜也如以爲圜則大車之轂其圍四尺五寸一輻廣二寸三十輻共廣九尺而聚於四尺五寸之轂有是理哉或從故書博爲搏搏言圜厚言徑輻圜三寸

徑一寸乃可徑一圍三古之約法非密法也然如此則輻太弱轂太強強弱不相得非車之利也故輪人爲輻三寸綢其二寸以爲厚橫三側一然則曷爲又曰股圍骹圍蓋輻之形如璧之羨規其四角隋他果反而不圜兩頭大小股骹似之故取以譬焉兩強不能相服故曰轂強必以弱輻衆弱足以敵一強故輻不抗而搖一強足以當衆弱故雖有重任轂不折康成謂輻入轂中猶蒲在水中爲弱似未盡然所謂輻廣三寸半者亦隋長而非圜徑可知矣

五分轂長去二爲賢賢圍一尺九寸二分去三爲軹軹圍一尺二寸八分賢軹皆有金各以法消去金厚之數則賢圍大于藪軹圍小于藪故賈疏曰寬狹處中鄭注所謂去一當作去二乃與藪相稱者是也據鄭注金厚一寸即用鄭氏算法徑當消去二寸則圍當消去六寸以六寸減賢軹兩圍則賢圍一尺三寸二分軹圍六寸八分案藪說文作樔云車轂中空讀若藪急就篇作轈疑樔誤爲樔從車從木一也槷誤爲槷古音若藪漢讀爲樔又杌一作仡方言曰僞古訛字謂之仡仡不安也注仡吾敎反船動搖之

貌則車之大抵狀如船矣

凡揉牙外不㾾注云㾾絶也案說文揉作煣屈申木也從火柔聲㾾作熑車網絶也從火兼聲長門賦曰心熑移而不省故注引鄭注曰熑絶也則知古本考工亦作熑矣集韻熑移作爁㷠云火不絶皃爁省爲㾾其音同也或非誤當兩存又揉輻必齊注云揉謂以火槁之案槁一作撟長笛賦曰撟揉斤械注引鄭注曰揉謂以火撟之釋文亦有二音一劉音苦老反者作槁一沈音居

趙反者作撟亦當兩存撟與矯同蒼頡篇曰矯正也
輪人爲蓋蓋之柄爲達常其杠爲桯桯含達常者也蓋
斗謂之部部者鑿孔以納蓋弓者也部厚一寸鑿廣四
分其不鑿者上有二分下有四分合之爲一寸下直二
枚者鑿孔外内若一曰直内孔之下與外平而上低二
分不鑿則上有四分下有四分其鑿者二分而已弓廣
四分殺去二分而内于鑿内其端又殺去參分惟一分
而已故曰鑿端一枚端謂弓頭也注云六尺之弓倍之

加倍廣（六寸）凡丈二尺六寸有宇曲之減（謂近部平者二尺而四尺為宇曲低於部二尺撓之故低）欲求其減之數則以爪末低於部二尺者為句（即於曲處垂線長二尺為句）宇曲四尺為弦求其股股十二（以句積與弦積相減餘十二為股積）除之股面三尺幾半也謂不滿三尺半（內少五寸）方以股面加尊二尺則弓長五尺幾半故曰可覆軹不及幹（輨或作幹本作輨俱音管）輪直且無橈則登陀縊其牛下陀緧其後說文馬尾鞦今之般緧則般緧在馬尾故曰緧其後又緧一名馬紂

故關東謂紂爲緧一作緻釋名曰緻道也在後道使不得却縮也潘岳疾王濟裴楷乃題閣道爲謠曰閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞧夾頸爲鞅後道爲鞧言濟在前楷在後也一作緧荀子曰巨楚縣吾前大燕鰌吾後廣雅云絢紂緧也

駟車之轅率尺所一縛詩五楘梁輈注云楘歷錄也梁輈上勾衡一輈五束束有歷錄也是爲率尺所一縛說文云曲轅𨎹縛直轅纂縛𨎹一作𨍏借官切車衡三束也人直轅車

䩭一名暴居玉切又治車軸曰䩭所眷切

三鋒戟方言謂之三刃枝單枝曰戈雙枝曰戟南楚宛郢謂之匽戟廣雅所謂雄戟也張揖曰雄戟胡中有舵者舵與距同横捷曰舵亦曰内謂胡以内横捷於戟者也旁出爲枝是爲胡著柲直前爲援援上爲刺胡下爲句胡中爲内内謂之舵其柄謂之柲其鋒謂之戲音敖其子謂之駥音辱春秋傳楚武王授師孑以伐隨孔疏曰孑者擊刺之兵有上刺之刃又有下鉤之刃晏子曰崔杼劫大

夫盟戟拘其頸劍承其心曲刃鉤之直兵推之急就篇有鑲鉤注云鑲者其刃卻偃而外利以推攘而害人所謂直兵推之也鉤者形曲如鉤而內利以拘牽而害人所謂曲刃鉤之也曲刃謂胡如鉤內利禮圖畫戟兩旁有枝胡中無距三鋒向上而下無鉤此聶氏之臆造也春秋傳襄二十三年欒樂乘槐本而覆車轢槐而覆或以戟鉤之斷肘而死郭頒世說云舊制三公領兵入見皆交戟叉頸而前叉者上刃鉤者下刃舊圖謂戟支曲下為

胡曲下者鉤也則知鼏氏臆造失其舊矣說文云戈平頭戟也戟有枝兵也呂布營門射戟正中小支小支胡也戟旁曲枝故說文謂之枝兵戈亦有枝而平頭者蓋戈無刺也戈戟皆勾兵皇矣詩所謂鉤援即此毛傳以鉤爲鉤梯而不言援失之矣戈戟有鉤有援直曰援曲曰鉤則鉤援爲戈戟又何疑乎淮南子曰古之兵櫓矛無擊修戟無刺而方言又有無刃之戟秦晉謂之釨或謂之鋋吳揚謂之戈毛傳云殳長丈二而無刃然則無刃者

戈無刺者戈兼而有之者㦸康成謂援之外句者胡也

賈疏謂援七寸半亦以三寸爲横以四寸半向上爲磬

折如其說則援亦曲矣與胡何以别乎且援既曲又安

得有著柲直前之刺也以此知賈公彦之說非也鄭司

農謂援直刄胡其子則援之外勾指胡明矣胡中無䏰

則下亦無勾康成謂胡以内接柲者亦謂䏰也柲者其

本接與㨗通非䏰而何孔疏云戈如㦸而横安刄頭不

向上故曰鉤孑又曰平頭

馬融云鋝與鍰同俗儒謂鋝六兩爲一川不知所出又云賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劔重九鋝俗儒近是許叔重說文解字本於賈逵亦云鍰即鋝而謂十一銖二十五分之十三又云北方以二十兩爲鋝則與馬融之說異矣康成謂今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩大半兩鍰鋝似同亦無定說吕刑孔傳云六兩曰鍰王肅亦云然孔疏謂康成之言多於孔王所說惟挍十六銖爾然亦不知所出也案小尒疋曰二十

四銖曰兩兩有半曰㨗倍㨗曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰

二鍰四兩謂之斤賈逵所謂俗儒之說其詳蓋出於此

載於孔叢故安國據以為傳然則三鋝重一斤二兩鋝

一作選張敞好古文字其言曰甫刑之罰有金選之品

應劭曰選音刷金銖兩名也顏師古曰選本作鋝鋝即

鍰重六兩然則今文鋝古文選漢武帝造白金名白選

選一作撰撰即鋝也音刷蘇林音選擇之選失之矣白

選三品大者重八兩次六兩次四兩本無定數故諸儒

疑之而不能决也尚書大傳云夏后氏死辠罰二千饌馬融云饌六兩葢古選撰饌通皆與鍰同鍰史記作率索隱云舊本率亦作選書大傳一鐉六兩

函人爲甲犀甲七屬壽百年兕甲六屬壽二百年合甲五屬壽三百年鄭司農謂合甲削革裏肉但取其表合以爲甲革裏肉者革之敗蔵削去之則材良所謂視其裏而易則材更也康成謂屬者上旅下旅札續之數革堅者札長荀子曰魏氏武卒衣三屬之甲如淳謂上身

一髀褌一脛繳一蘇林謂兜鍪盤領髀褌爲三屬兜鍪胄也以胄爲甲固非以脛繳爲甲尤非上旅甲下旅裳甲裳三屬其札更長於合甲矣革之最堅者歟左傳組甲三百被練三千賈逵注云組甲以組綴甲被練帛也以帛綴甲而有盈竅半任力盡任力之說其說本於呂氏春秋邾之故法爲甲裳以帛注云以帛綴甲公息忌謂邾君曰不若以組凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半耳組則不然竅滿則盡任力矣邾君以爲

然然則察革之道先視其竅竅大則難從故任力半竅小則易滿故任力全合甲者任力全之謂也而組練實爲之助焉故曰隨繩而斲因鑽而縫竅者鑽空所謂視其鑽空而窓小孔貌則革堅者以此合甲之堅亦以此邪之綴甲舊以帛用公息忌之言而以組其後有人傷之者曰公息忌之所以欲用組者其家多爲組也邾君不悅復用帛而不用組則是古之綴甲組練兼施矣綴以組謂之組甲綴以練謂之被練古之法也杜預排抵先

儒撥棄古法乃云組甲漆甲成組文被練練袍如其說則組甲三百有甲無袍被練三千有袍無甲也而可乎燕王思欲報齊身自削甲札妻自組甲絣削甲札者司農所謂削其裏而取其表也組甲絣者太元曰錯絣也廣雅曰纏於近切幽布耕切紹音呂縶力若切絣也揚雄傳曰絣之以彖類晉灼以絣為雜師古以絣為併併以連之雜以撰之所以箴縷縧繳之間攕揳哯鷚之郄此非古合甲之法鮍詩曰貝冑朱綅傳云以朱綅綴之綅古纖字見閒傳注

謂以朱綫綴甲少儀國家靡敝甲不組縢注云組縢鎧飾以組飾之及紟帶也合觀衆說則賈逵之說益信一說屬者札也養由基蹲甲而射之徹七札焉晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者已六札矣未徹者特一札耳然則甲皆七屬也蓋札多則重重則不便屈信而易敗凡物剛者恒折是以壽短札少則輕輕則利於屈信而耐久凡物柔者常存是以壽長函人三甲首曰七屬師行三十里持重者服之減為六屬又減為五

屬出奇制勝趨利者服之而魏氏武卒操十二石之弩負矢五十个日中而趨百里則尤利於輕更減而爲三屬秦人捐甲徒裼以趨敵虎賁之士跿跔科頭弃去甲冑以爲輕便矣此皆氣之趨力之盛進則能神退則能速荀子所謂干賞蹈利之兵歟趙武靈王曰重甲循兵不可以踰險此之謂也後世甲輕故與韋陷陳重衣兩鎧若皆七札焉用兩重乎太元曰比札爲甲說苑曰革剛則裂比猶屬也革利於柔合以爲甲舉之而豐衣之

無齘凡皮皆曰札齊俗訓羊裘解札言裘敝也合爲屬散爲解一說合甲小匡所謂鞈革也注云鞈革重革當心著之所以禦矢鞈省爲合古今文甲一作胷音相近齊國之法重皐入犀胷輕皐入鞈革則合甲輕於犀甲信矣鞈猶堅也荀子曰犀兕鮫革鞈如金石鞄人爲革伸之而直如其枉也急者先裂則是以博爲帴也帴當作俴管子參患篇甲不堅密與俴者同實又云將徒人與俴者同實是帴當作俴之明證也又荀子

非相篇博而能容淺儒效篇以淺持博古人皆用淺對博猶薄對厚則以博爲俴又與荀子義同後鄭讀爲俴淺之俴得之矣說文帴讀若末殺之殺猶減殺也然以其物爲帬帔一曰婦人脅衣則音義皆非集韻帴讀爲翦訓爲狹說本鄭司農亦無別據而小戎詩俴駟毛傳謂四介馬鄭箋謂以薄金爲甲之札韓詩則謂不著甲爲俴又與管子義符則帴當作俴益明或云讀若戔宜音殘非也劉昌宗讀爲片云狹小之義亦可備一說

論語繪事後素鄭注云繪畫文也凡繪事先布衆色然後以素分布其間以成其文考工記畫繪之事後素功注云素白采也後布之為其易漬汙也古者裳繡而衣繪畫繪之事代有師傅秦廢之而漢明復古所謂斑間賦白疏密有章康成葢目覩之必非臆說或云繪事素地加采謂之白受采此不知而妄爲之說也鄉射記曰凡畫者丹質則丹地加采矣司常九旗畫日月龍蛇之象亦以絳帛爲質也子夏疑素以爲絢夫子以後素惟

繪事爲然故舉以示之子夏遂因素而悟禮蓋五色之黑黃蒼赤必以素爲之介猶五德之仁義智信必以禮爲之閑且禮者五德之一德猶素者五色之一色以禮制心復禮爲仁禮失而求禮云禮云太素者質之始也則素爲質後素者繪之功也則素爲文故曰素以爲絢素也者萬物之所成終而所成始也故履初素貴上白初者履之始上者貴之終然則忠信之人可以學禮其說非乎忠而無禮則愿也信而無禮則諒也愿則愚諒

則賊不學禮而忠信喪其美也是故畫繪以素成忠信以禮成素者無色之文禮者無名之朴老子不知以爲忠信之薄宫立而五音清甘立而五味平白立而五色明禮立而五德純故曰大文彌樸（鋪卜切）乎似不足非不足也質有餘也吾以爲老子不知禮猶告子不知義而世稱孔子學禮于老聃其不然乎其不然乎

玉人天子用全上公用龍侯用瓚伯用將說文云瓚三玉二石也天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用

瓚伯用埒玉石半相埒也然則龍當作駹將當作埒矣

又云諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠又云

獻桓圭公所執從玉獻聲獻讀爲桓列女傳晉獻驪姬

頌曰驪姬繼母惑亂晉獻謀譖太子毒酒爲權是獻協

權古音也一說獻讀爲軒劉熙孟子注曰獻猶軒軒在

物上之稱也故獻桓同音桓轉爲和猶獻轉爲莎素何反

蓋音相近而通歟犂冠疑即犂錧錧冒於犂故名犂冠

然珩形似磬而冒非磬形當攷又云椎擊也齊謂之終

葵終葵爲椎猶邾婁爲鄒皆齊魯間俗語犂錧似鬵犂冠似冒以今曉古也久之而今復成古不可復識矣相玉書言珵大六寸其燿自照（見離騷王逸注）玉篇亦云珵美玉埋六寸光自輝而康成引相玉書珵作珽說文有珽無珵蓋珵即珽古今文孔穎達曰物皆外光珽獨自照內含明也然則大圭長三尺珽長六寸爲椎頭故曰杼上終葵首說者謂杼上者綱其上此椎頭六寸指不綱者而言豈其然乎杼長也方言引燕記曰豐人杼首杼首

長首也楚謂之伃（音序）燕謂之杼諸侯之笏詘前故前短天子之珽杼上故上長（珽比他圭最長）旣曰方正（天子搢珽方正於天下也）而又綳之誤矣一曰杼削也（凡爲輪行澤者欲杼杼以行澤則是刀以割塗也是杼訓爲削也）方則其形如削謂椎頭四角有廉稜西山經曰峚山之玉堅粟精密澤而有光郭景純云玉有粟文所謂穀璧（禮記縝密以栗栗或作粟）唐代宗即位楚州獻定國寶十有二其三曰穀璧白玉也如粟粒無雕鐫之跡王者得之五穀豐景純之言信矣然曰五穀豐誕哉又泰冒之山

多藻玉說文云璪如水藻之文虞書璪火黺米又云琰

璧上起美色也然則琬琰蒲穀玉之文理出於天然非

關雕琢衆謂之穀藻謂之蒲養人安人其說妥矣瑑圭

璋璧琮說文謂起兆瑑康成云瑑文飾也疏云直瑑爲

文而已古有染玉法南山經曰侖者之山有木如穀其

汗如漆名曰白䓘音蒸可以血玉注云血謂染玉作光彩

然則瑑爲文者蓋染之歟一說血玉者天府上春釁寶

鎮及寶器是也鎮與器玉之美者司農讀釁爲徽蓋取

飾意亦謂染玉作光彩也血玉不以牲康成之說似失之春秋文元年天子使毛伯來錫公命杜預云諸侯即位天子賜以命圭此臆說也禮曰諸侯薨使人歸瑞玉於天子諒闇三年之後更爵命嗣子而還之見白虎通故在喪則視元士以君其國除喪則服士服而來朝天子爵命之也其在來朝之時乎春秋禮壞久矣晉惠魯文錫命於即位魯桓衛襄追命於既薨則新天子輯瑞之典不行嗣諸侯還圭之禮亦廢吾不知天王所賜者是何

瑞也或曰琬圭諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉春秋錫命蓋以此釋器曰珪大尺二寸謂之玠玉人之鎮圭也天子守之詩云錫爾介圭以作爾寶毛傳曰寶瑞也鄭箋以爲諸侯之瑞圭自九寸而下介長尺二寸非瑞也故以爲寶孫毓云特言賜之以作爾寶明非五等之玉如其說則介圭乃天子之守圭矣未聞以賜諸侯也詩云以其介圭入覲于王覲禮侯氏入門右坐奠圭即詩所謂入覲之介圭則介圭非五等之玉歟箋

義失之傳義爲長

天子之圭中必康成謂必讀如鹿車縪之縪鹿車者其形窄小裁容一鹿縪猶綦也結於轐而連於軸方言曰車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢大車謂之綦車下鐵者輹也一名車下縳子夏易傳曰輹車下伏兎謂之車屐以繩縛於軸因以名焉輹與轐通俗名鉤心亦謂之楔包以金縛以繩大車謂之綦小車謂之畢畢與縪通喪服傳冠繩外畢畢者繩之末也以繩繫軸猶以組繫圭

故舉以況之劉昌宗讀緷若鼉謂北俗語音然方言淮楚則非獨北音也車屐一作車劇蓋音同㩻廣雅曰組緷縫也輹束也釋名曰輹伏也伏於軸上也說文伏兔下草謂之轐轐古昏字讀若閔

聘用瑑圭減命圭一寸而無桓信躬蒲穀之文但有折鄂瑑起一見典瑞一見玉人命圭繅皆三采三就瑑圭之繅則二采一就而已諸侯朝天子及自相朝則執命圭遣臣聘天子及聘諸侯則執瑑圭聘記所謂朝天子

圭與繅皆九寸問諸侯朱緑繅八寸是也鄉黨執圭包氏注云執持君之圭蓋包氏章句本於張禹禹不信周官何晏注論語而取其說朱子仍其誤乃曰圭諸侯命圭學者遂不復知瑑圭璋璧琮為何物矣何晏好老莊言作道德論凡國家典章制度全不留心以故三禮皆撥棄其誤乃至于此

楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食古者王后勞諸侯以玉案承棗㮚兩兩列之所謂玉案

之食也說文檈爲圓案士昏禮之盛棗㮚也以笲（音煩）如筥箕籚（箕羌居反籚音盧漢之寠具筥）而加於橋橋所以庋笲故康成以為案案有大小漢舊儀旋案丈二以陳肉食大案也漢書許后奉案上食孟光舉案齊衡小案也二王後二十有四兩兩列之則十有二諸侯十有八兩兩列之則九大夫十兩兩列之則五純猶兩也與淳通左傳淳十五乘或曰列或曰純純謂兩行並列諸侯夫人勞聘賓以二竹簋方元被纁裏有蓋其實棗蒸㮚擇飾案古以

玉漢以金銀加文畫焉一爲奇二爲純二竹簋而方則四也注失之案承食器如廄笄之橋橋之制未聞案者今之槃古之禁有足曰禁無足曰棜皆以承尊禮器大夫用棜士用禁以下爲貴也特牲饋食用棜或實獸於其上或覆壺於其中如漢陳食之案不獨承尊矣康成曰棜之制如今大木轝上有四周下無足鄉飲酒謂之斯禁以廄兩壺少牢饋食謂之棜以廄兩甒皆大夫之禮故康成云棜斯禁也無足有似於棜大夫用斯禁士用禁如今方案隋長隋他

果反局足高三寸然則案有足也古器無案起於秦漢考工記蓋秦漢間之書歟漢之箬籚一作箬䈪寒具筥也方言曰䈪南楚謂之筲趙魏之間謂之箬䈪古之竹籚也盧䈪音同古今文說文箬作山象形山盧飯器以柳爲之或從竹去聲

矢人爲矢雖有疾風弗之能憚故書憚或作怛怛言驚憚言畏狀矢之形畏不若驚當作怛言矢輕重停匀風不能驚也其義見莊子大宗師篇子來將死妻子環泣子犂往問之曰叱避無怛化言死猶化勿驚怛之陸德

明音義引考工記鄭注爲證音都達反廣雅怛悍皆訓爲驚鄭注論語云悍難也似非驚廣雅失之怛一作⿱制心傷也詩曰中心⿱制心兮則怛兼兩義一作靼音義同旊人器中膞康成讀膞爲輇謂拊泥轉均封膞擬度端其器也淮南子曰一膞炭熯掇之則爛指萬石俱熯去之十步而不死蓋膞者垺之式則垺亦可名爲膞入火而熯則膞爲瓦器之垺矣垺音普回反又芳符反膞讀爲埏老子埏埴以爲器埏埴者垺也鶡冠子曰膞膞之土注云膞

形埒卽封以擬度之器又曰合膞同根謂之宇宙合膞者器中膞之謂也膞一作專服賦曰大專槃物專讀爲鈞陶家名模下圓轉者爲鈞然則鈞專埏膞文雖異而音義皆同矣

梓人職曰大胷燿後燿讀爲哨音稍馬駜䞟成頌曰鷙鳥豰蟲倨牙黚口大匈哨後然則燿一作哨音義宜然康成讀從之本其師之說也燿一作臞細小之貌與哨通臞一作臞音衢介足曰臞脙瘠也瘠則細小音殊而義同

數目顧脰顧長脰貌莊子其脰肩肩或云羸小貌或云直貌故書顧作㹱司農讀㹱為髻頭無髮之髻廣雅曰髻苦瞎切鬒口入切鬐音瞎頌口本忽二切禿也明堂位夏后氏以楬豆注云楬無飾也齊人謂無髮為禿楬則髻與楬音同器無文猶頭無髮其義亦同矣髻一讀為間說文從髟間聲揚之為間抑之為楬肩肩楬楬長而直也楬一作䰕士喪禮䰕豆兩丹壺記碧盧禿楬說文顧頭鬢少髮與髻義同

盧人爲廬器句兵欲無彈刺兵欲無蛸說文曰僤疾也周禮句兵欲無僤僤有兩義一訓疾音但一訓動音善一作澶亦作灗一作蟺亦作蟬皆讀爲善訓爲動上林賦象輿婉僤言車之動宛潬膠盭言水之動靈光賦騰驤蜿蟺言蛟龍之動然則僤者動也先鄭讀僤爲彈掉之彈亦取動意當依說文作僤後鄭云故書彈或作僤俗誤爲但書無善本賈疏不詳貽誤後人久矣後鄭云蛸亦掉也讀若井中蟲蛸之蛸案介疋釋魚蛸蠉注云

井中小蛣蟩廣雅曰孑孓蜎也蜎即蚈秋水篇蚈蟹與科斗司馬彪云蚈音寒井中赤蟲一名蜎然則蜎者水中孑孓掉尾之蟲動搖不定故曰罝而搖之以眂其蜎蜎乃動搖之狀也勁則不動故曰橫而搖之以眂其勁賈疏謂蜎蜎擾擾然近之矣乃云井中蟲蜎從俗讀也以介足爲俗可乎又曰蜎蜎然均既曰蜎蜎焉得均說林訓曰孑孓爲䖟言蜎化爲䖟所謂蜎飛也訓蜎爲均誤矣孑孓卽蛣蟩文異音同字林云孑無右臂孓無左

臂

明堂五室象五行祀五帝在國之陽九七爲陽明堂之數半之爲室倍之爲堂三四步四三尺者古算法也三爲實四爲法而一則每室各得七步爲修餘二步以益廣則每室各得九步爲廣以四乘三得十二尺爲二步即廣修之較五室凡室二筵者東西廣九筵南北修七筵廣修相減餘二筵以爲較也然則明堂五室三代同制夏度以步南北七步東西九步殷度以尋南北七尋

東西九尋周度以筵南北七筵東西九筵此明堂之數半之爲室者也有室乃有堂言室而不及堂則得後而遺前顧左而失右矣前太廟後太室是明堂有前後也左个東右个西是明堂有左右也以前後分之則前修七步後修七步合之得十四步則堂修二七也以左右分之則左廣九步右廣九步合之得十八步注差半步則堂廣二九也此明堂之數倍之爲堂者也蓋從分其堂則左偏爲左个右偏爲右个橫分其堂則外爲堂有階內

爲室有戶故分之則青陽明堂太廟總章元堂爲堂木火土金水爲室合之則前青陽後木室前明堂後火室前太廟後太室前總章後金室前元堂後水室李謐明堂制度論謂路寢有左右房明堂有左右个个者路寢之房也訓个爲房未之前聞个古介字秦誓一个臣古文一介臣故說文無个蓋今文个卽古文介馬融曰間介無蹊古者士相見必有介謂之中間然則个猶間也明堂左右介者左右間也謐又謂堂之修廣當以理推而以記者爲

謬非也記曰堂二室一其言甚明注者謬耳截廣補修堂方十六步廣修之較四步是四分之一也故曰廣四修一門堂亦如之堂三之二室三之一五運行大論曰黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和然則明堂五室始於黃帝矣疏五過論曰上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂蓋言人身之五中猶明堂之五室也由是察五色正五音叙五事立五倫設五官啟五門列五

服作五刑皆從此出焉古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲徧覽是非周觀得失堯舜以昌桀紂以亡皆著於明堂

室中度以几堂上度以筵薛綜曰筵席也長九尺几俎也長七尺殷人重屋注云重屋複笮也賈疏以爲重檐愚謂笮讀爲格蓋復格也逸周書曰四阿反坫重亢重郎常累復格孔晁注云復格累之櫺方言櫺屋梠注云雀梠謂屋檐也亦呼爲連綿格卽笮廣雅格謂之笮說

文謂之複屋棟即今之樓棼許叔重曰筵一丈廟門容大扃七个闈門容小扃三个案扃說文作鼏云以木貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七个即易玉鉉大吉也儀禮鼎設扃鼏鼏以覆扃以舉舉鼎則去鼏陳鼎則抽扃判然兩物說文一之誤矣又云鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏案禮鼏若束若編以茅爲之非堅剛之物與鉉迴殊許氏不應錯誤至此說文冂部云冂覆也冂從鼎爲鼏則鼏非覆鼎之物乎以覆爲舉則又何說且

儀禮非叔重所不見者蓋後人亂之則說文非許氏之舊信矣士冠禮注云今文扃爲鉉古文鼏爲密是以易之鉉當禮之扃所以舉鼎者也而以鼏當之可乎禮器鼏尊疏布鼏注云鼏或作冪楚辭招魂作縣傳寫之訛顔師古曰鉉爲耳扃爲關横關之以舉鼎所以貫鉉非即鉉也易曰黃耳金鉉非扃明矣顔師古謂扃以貫鉉非即鉉也先儒合爲一物失之其說近是並存以備攷

禮說卷十四